Kerstin Reinke

Einfach Deutsch aussprechen

[Phonetischer Einführungskurs
Deutsch als Fremdsprache]

Mit Zeichnungen von
Janina von Niebelschütz

SCHUBERT Verlag

Das vorliegende Lehrbuch beinhaltet eine Audio-CD.

Hörtext auf CD

Layout und Satz: Diana Becker

Die Beispiele auf der CD wurden gesprochen von:
Axel Thielmann und Claudia Gräf

© SCHUBERT-Verlag, Leipzig
1. Auflage 2011
Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany
ISBN: 978-3-941323-14-8

Inhaltsübersicht

[E] **Einführung** 4

[1] **So klingt Deutsch** . . . . . Erster Kontakt . . . 5

[2] **ABC** . . . . . Buchstaben und Laute . . . 7

[3] **Von Leipzig nach Berlin** . . . . . Akzentuierung . . 11

[4] **Wie geht es dir? ↗ Danke, → gut. ↘** . . . . . Melodie . . 14

[5] **Tafel und Tasche** . . . . . Lange und kurze Vokale . . 16

[6] **Schnee, Regen und Schirme** *e-Laute* [eː] – [ɛ] – [ɛː] und *i-Laute* [iː] – [ɪ] . 18

[7] **Brot, Butter, Töpfe, Schüsseln** *o-Laute* [oː] – [ɔ] und *u-Laute* [uː] – [ʊ]
ö-Laute [øː] – [œ] und *ü-Laute* [yː] – [ʏ] . . 21

[8] **Einkaufen. Alles neu!** . . . . . Diphthonge [aɛ̯], [aɔ̯], [ɔœ̯] . . 25

[9] **Wasser bitte! Danke!** . . . . . Reduktionsvokale *-e* [ə] und *er-/-er* [ɐ] . . 27

[10] **Briefe und Postkarten** . . . . . Plosive [p – b], [t – d], [k – g] . . 30

[11] **Wo finde ich das?** . . . . . Frikative [f – v] . . 33

[12] **Schöne heiße Suppe mit Reis** . . . . . Frikative [z] – [s], [ʃ] . . 36

[13] **Sechzig + acht = ?** . . . . Frikative *ich-Laut* [ç] und *ach-Laut* [x] und [j] . . 40

[14] **Ein Bier für drei Euro** . . . . . *r-Laute* [ʁ] (Frikativ) und [ɐ] (Vokal) . . 43

[15] **Zeitung lesen** . . . . . *ang-Laut* [ŋ] und [m], [n], [l] . . 46

[16] **Anna aus Essen und Hanna aus Hessen** . . . . . Vokaleinsatz und [h] . . 48

[17] **Mit dem Taxi zum Zoo** Konsonantenverbindungen [ts], [ks], [kv̯], [pf] . . 51

[18] **Buchstaben und Laute** 54

[A1] **Anhang 1** . . . . . Lösungen . . 57

[A2] **Anhang 2** . . . . . Wortlisten, Äußerungen, Fachbegriffe . . 60

[A3] **Anhang 3** . . . . . Hinweise für Lehrer . . 69

Einführung

Erster Kontakt

Eine korrekte Aussprache ist auch in der Fremdsprache Voraussetzung für eine gute kommunikative Sprachkompetenz. Sie ermöglicht es z. B., sich in einem Gespräch verständlich und intentionsgemäß auszudrücken und die Gesprächspartner ebenfalls gut zu verstehen, da (Aus-)Sprechen und Hören aufs Engste miteinander verknüpft sind.

Mit einer fremden Sprache muss man nicht nur neue Wörter und grammatische Regeln erwerben, sondern auch neue und ungewohnte Laute und Lautfolgen. Das gelingt nur ganz wenigen Lernern ohne zusätzliche Hilfe. Die größten Erfolge stellen sich ein, wenn von Anfang an die ungewohnte Aussprache trainiert wird. Dann schleifen sich nämlich sofort korrekte und nicht etwa fehlerhafte Aussprachemuster ein, die sich später nur noch schwer korrigieren lassen.

Der **Phonetische Einführungskurs** will helfen, neue Aussprachemuster von Anfang an zu trainieren.

1. Der **Phonetische Einführungskurs** ist geeignet für Lernende aller Ausgangssprachen und Altersstufen, die am Anfang des Erlernens von Deutsch als Fremdsprache stehen bzw. die erst wenige oder gar keine Kenntnisse in der deutschen Sprache besitzen.
2. Der **Phonetische Einführungskurs** vermittelt auf der Basis leicht verständlicher Übungen Hör- und Aussprachefertigkeiten sowie Kenntnisse zu wichtigen Ausspracheregeln und Regeln der Laut-Buchstaben-Beziehungen.
3. Der **Phonetische Einführungskurs** kann in Verbindung mit jedem beliebigen Sprachkurs und Lehrbuch eingesetzt werden. Er lässt sich sowohl als kompletter Kurs als auch in ausgewählten Teilen durchführen.
4. Der **Phonetische Einführungskurs** verwendet einfache und leicht semantisierbare Lexik, die die Lernenden für einen ersten Kontakt mit Kommunikationspartnern in der deutschen Sprache benötigen.

Im Anhang sind Hinweise für Lehrer zur Arbeit mit diesem Heft zusammengestellt.

Viel Erfolg und viel Freude bei der wichtigen Arbeit an der Aussprache.

Kerstin Reinke